

Édito

Une belle saison dense pour la mission Mécénat

La belle saison a été bien remplie pour Essonne Mécénat, sous égide de la Fondation du patrimoine, qui a profité de nombreux événements organisés dans les domaines publics du Département pour accroître sa visibilité, notamment dans la presse locale et nationale. À la Maison-atelier Foujita tout d'abord, avec le don de la Fondation, abondé par l'entreprise Mitsubishi, au profit de l'acquisition d'une table de jeux qui avait été dessinée par l'artiste pour le Paquebot Normandie dans les années 1930. Au Centre Pompidou ensuite avec une soirée de gala avec les entreprises mécènes et les partenaires institutionnels afin de faire connaître les projets de collecte en cours. Au Domaine départemental de Méréville par la suite, où nous avons inauguré, après plusieurs mois de travaux, le pont aux Boules d'or, une fabrique historique réinventée par l'artiste Jean-Michel Othoniel, en sa présence et celle de nombreux partenaires, amis et des mécènes. Ces derniers ont ainsi contribué à son financement à hauteur de 15 % du projet. C'était une étape importante dans la renaissance de ce jardin pittoresque du sud Essonne. L'œuvre d'Hubert Robert n'a d'ailleurs pas fini d'être sublimée, avec désormais le chantier du château qui démarre pour plusieurs mois.



Brigitte Vermillet

Vice-présidente du Département en charge de la valorisation des domaines et présidente d'Essonne mécénat.



Portrait

Bénédicte Douriez, Crédit agricole : « Agir dans l'intérêt de tous les Essonniens »

Agricultrice à Orveau et Vice-présidente du Crédit Agricole d'Île-de-France, Bénédicte Douriez s'investit avec passion pour le rayonnement du patrimoine essonnien. Elle a ainsi proposé au fonds de dotation de sa banque de contribuer à la restauration du Pont aux Boules d'Or à Méréville. « Préserver et valoriser le patrimoine francilien et soutenir les jeunes talents d'excellence sont les deux missions de Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat. Porté par le Département (et une marraine d'exception, Catherine Deneuve, que nous avons eu la chance de rencontrer !), et confié au génie de Jean-Michel Othoniel, le projet a immédiatement enthousiasmé notre fonds de dotation. C'est la force d'une banque coopérative et mutualiste : nous, administrateurs, représentons les sociétaires... nous avons à cœur de servir notre territoire et nous savons où il faut agir ! »



© Alexis Hamichard



« Attention travaux au château »

C'était une préoccupation du Département de l'Essonne : sauver du péril la fabrique principale du Domaine départemental de Méréville. Cette forteresse médiévale, complètement transformée au XVIII^e siècle par Bélanger et Barré pour le Marquis de Laborde, est passée de main en main après la Révolution. Lorsque le Département rachète le domaine en 2000, la question de sa destination est en suspens. Après plusieurs chantiers d'urgence pour protéger les intérieurs de la bâtisse, les échafaudages

ont fleuri en septembre dernier pour rénover sa coquille, son clos couvert, charpentes et façades. Des travaux à hauteur de 4,40 M€ qui seront étalés en plusieurs mois pour respecter les périodes de nidification et la biodiversité environnante. Une [souscription](#) a donc été ouverte sous l'égide de la Fondation du patrimoine pour proposer aux particuliers et entreprises de participer à ce grand chantier qui redonnera toute sa splendeur d'antan au château de Méréville.

Focus

Essonne en scène monte en puissance

La rentrée s'est faite en fanfare à Chamarande avec Adé, Juliette Armanet, M, Shaka Ponk et de nombreux jeunes talents pour le Festival Essonne en scène en partenariat avec les Francofolies. Une quatrième édition qui est montée en puissance côté partenariats avec l'entrée de RTL2 et de nouveaux mécènes comme Vidéo Synergie ou Marque avenue à côté des fidèles : Transdev, Crédit Agricole et Derichebourg. Par ailleurs, des loges étaient pour la première fois proposées aux entreprises pour leur permettre de vivre un événement dans l'événement. L'expérience, très concluante, sera de fait renouvelée en 2024. Nous attendons la programmation avec impatience pour accueillir les quelque 20 000 festivaliers d'Essonne en scène !

