

2^{ème} journée d'études du groupe Matériaux Modernes et Contemporains
section française de l'institut international de conservation [SFIIC]

Patrimoines Contemporains en extérieur

vendredi 14 mars 2025

Auditorium Bernard Palissy du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France



Copyright Frac des Pays de la Loire & Dan Graham



Copyright Eleni Stamatiopoulou

L'objectif de cette journée d'études est de présenter et de débattre des enjeux de la conservation des productions du patrimoine contemporain en extérieur. Bousculant nos pratiques, ces nouveaux défis nécessitent en amont de nombreuses discussions voire recherches en lien avec des partenaires souvent en dehors du champ patrimonial tels que les industriels. Cette journée sera également l'occasion d'évoquer les possibilités comme les limites de ces interventions spécifiques.

Des échanges se tiendront à la suite de présentations de cas d'études et d'une table ronde.

→ en présentiel

→ inscription obligatoire dans la limite des places disponibles avant le 11 mars 2025

📍 C2RMF 14 quai François Mitterrand 75001 Paris

MODALITÉS D'INSCRIPTION

→ Vous êtes adhérent·e à la SFIIC ?

inscription obligatoire par mail : contact@sfiic.com

↳ gratuit

→ Vous souhaitez adhérer à la SFIIC ?

formulaire en ligne disponible sur [le site de la SFIIC](https://www.sfiic.com) puis, inscription obligatoire à la journée par mail : contact@sfiic.com

↳ 50€ pour les individuels / 10€ pour les étudiant·es

Les institutions peuvent adhérer (250€ au bénéfice de 3 agent·es de la structure)

→ Vous n'êtes pas adhérent·e à la SFIIC ?

inscription via [la billetterie](#)

↳ droits d'entrée à la journée d'études : 70€

9h00	accueil
9h30 - 10h	Approches sur la restauration d'un habitacle en Polyester Renforcé de Fibres de verre. La rénovation d'une Maison Futuro des années 1960 en Grèce. Eugénie Stamatopoulou, Marie Karoglou & Asterios Bakolas
10h - 10h30	Le déambulatoire de Gérard Singer, objet d'urbanisme ? Nadia Zine, Bérangère Foucher, Eve Le Saux & Amandine Thepaut
10h30 - 11h00	Dan Graham, Pergola/Two-Way Miroir Bridge for Clisson, 1989 Béatrice Guilloux Tessier
11h00 - 11h30	pause
11h30 - 12h00	La mosaïque de la façade de la Triennale de Milan du Musée national Fernand Léger : Histoire d'une conception mouvementée et problématiques de conservation-restauration Barbara Jouvès-Hann & Antoine Madelénat
12h00 - 12h30	Les restaurations de la Tour aux figures et du Bel Costumé ou comment relever le défi des résines de Dubuffet exposées en extérieur Emmanuelle Héran, Alix Laveau & Barbara Brunet
12h30-14h00	déjeuner
14h00 - 14h30	Une restauration de taille pour un Poisson d'envergure Claude Steen-Guélen & Sara Kuperholc
14h30 - 15h00	Compte rendu de la restauration d'un corpus métal/résine en mouvement : La fontaine Stravinsky (N. de Saint Phalle, J. Tinguely) Groupement Clara Huynh
15h00 - 15h30	La conservation des patins en caoutchouc des chenilles du char Sherman dit Duguay-Trouin conservé dans l'espace public à Dijon François Duboisset, Carla Theil, Violette Donjerkovic & A-corros
15h30 - 16h00	pause
16h00 - 17h30	Regards croisés Acquérir, gérer, entretenir et conserver le patrimoine contemporain en extérieur Table ronde animée par Clémentine Bollard participation entre autres du CNAP, Paris la Défense etc.