

Programme prévisionnel et liste des intervenants

Journées d'étude

L'Art du faux.

Caractérisation et restauration des rocailles et décors de faux bois en ciment du XIXe au XXe siècles

Jeudi 4 et vendredi 5 juin 2026

Le jeudi 4 juin, Théâtre du Château, Campus Valrose, Nice

8h30 -9h	Accueil - Grand théâtre du domaine de Valrose - université Côte d'Azur
9h-9h40	Introductions institutionnelles
9h40	Session 1 - Connaissance historique et enjeux paysagers.
9h40 -10h10	Stéphanie de Courtois et Nicolas Gourguechon – Contexte et origine des décors de rocailles, recherche historique du projet ArtCIM.
10h10 - 10h40	Pause-café
10h40 - 11h	Odile de Bruyn – Nouveau regard sur le patrimoine des rocailles en Belgique.
11h -11h20	Roberte Dallo – Quand les rocailles jaillissent. Les cascades de la Ville de Nice et les grottes de la Villa les Palmiers : des rocailles d'eau et de vie.
11h20 - 11h40	Christophe Prédal – La rocaille du quotidien à Nice : de la villégiature privée aux espaces publics.
11h40 - 12h00	Audrey Pedrona – Le rocaillage à Marseille, un patrimoine unique.
12h00 - 12h20	Questions-réponses
12h20	Session 2 - Le parc de l'université de Valrose et sa restauration
12h20 - 12h30	Dominique Laredo – Naissance et évolution du domaine de Valrose.
12h30 - 12h50	Antoine Madelénat – La restauration des décors du lac du domaine de Valrose.
12h50 - 14h10	Cocktail déjeunatoire, temps libre pour la visite rapide des décors du lac du parc de Valrose et démonstrations du savoir-faire des rocailleurs
14h10	Session 3 - Connaissance technique, matérialité, mise en œuvre et altérations.
14h10-14h30	François Gallo – Les techniques de rocaillage en France du XIXe au début du XXe siècle.
14h30-14h50	Myriam Bouichou – Le projet ArtCIM : étude transdisciplinaire du patrimoine des rocailles.
14h50-15h10	Julia Jourdan – Du jardin au microscope, caractérisation des matériaux des rocailles et de leurs altérations.
15h10-15h25	Angèle Dequier – La 3D au service des rocailles, documentation et représentation

	pour l'étude et la restauration.
15h25-15h35	Questions- réponses
15h35-16h	Pause-Café
16h	Session 4 - Les enjeux de la restauration : richesse et complexité.
16h-16h20	Paola Scaramuzza – L'approche globale : restaurer et conserver des décors de rocailles dans un environnement paysager.
16h20 -16h40	Guido Stegen – Conservation de rocailles armées en Belgique ; résultats des nouvelles pratiques et formations.
16h40- 17h	Philippe Le Féron – Point de vue du rocailleur : retour d'expérience de restaurations en France.
17h - 17h15	Jean Ducasse-Lapeyrosse – La protection cathodique, une technique pertinente pour les décors de rocailles ?
17h15-17h25	Questions - réponses
17h25	Session 5 - Les rocailles aujourd'hui.
17h25 - 17h45	<i>Projet de restauration / création. Sujet en cours de validation</i>
17h45 - 18h05	Romain Daudon et Nicolas Kosubay – Le rocaillage : comment transmettre un savoir-faire rare ? L'initiation à l'art de la rocaille au Lycée des métiers de Felletin – Creuse.
18h05-18h30	<i>Table ronde, débat avec la salle et conclusions.</i>

Le vendredi 5 juin

Session 6 : en cours de préparation, toute la journée, Visites de sites à Nice et à Cannes accompagnées des guides.